



Základná umelecká škola sv. Cecílie
1998 – 2018

SVÄTÁ OMŠA A KONCERT

pri príležitosti 20. výročia založenia Základnej umeleckej školy sv. Cecílie

Dóm sv. Martina v Bratislave
20. júna 2018 o 17.00

Úvodný spev

POĎTE, PLESAJME V PÁNOVI

Pod' - te, ple - saj - me v Pá - no - vi,
chvál' - me Bo - ha, na - šu spá - su.
Pán je dob - rý a lás - ka - vý,
je - ho ver - nosť tr - vá na - ve - ky.

1. On je náš Boh, my sme jeho ľud; ovce, ktoré vedie svojou rukou.
2. Pane, a ku komu by sme išli? Ty máš slová večného života.
3. Toto je moje prikázanie: Aby ste sa milovali navzájom, ako som ja miloval vás.
4. Vy ste soľ zeme. Vy ste svetlo sveta.
5. Ja som si vás vyvolil, aby ste išli a prinášali ovocie.

KYRIE, ELEISON

Zbor Ky - ri - e, e - le - i son, *Všetci* Ky - ri - e e - le - i son.
Zbor Chris - te, e - le - i - son, *Všetci* Chris - te, e - le - i - son.
Zbor Ky - ri - e, e - le - i son, *Všetci* Ky - ri - e, e - le - i - son.

SLÁVA BOHU NA VÝSOSTIACH a na zemi pokoj ľuďom dobrej vôle. Chválime ťa, velebíme ťa, klaniame sa ti, oslavujeme ťa, vzdávame ti vďaky, lebo veľká je sláva tvoja. Pane Bože, Kráľ nebeský, Boh Otec všemohúci. Pane, Ježišu Kriste, ty jednorodený syn, Pán a Boh, Baránok Boží, Syn Otca. Ty snímaš hriechy sveta, zmiluj sa nad nami, ty snímaš hriechy sveta, prijmi našu úpenlivú prosbu. Ty sedíš po pravicu Otca, zmiluj sa nad nami. Veď len ty si Svätý, len ty si Pán, len ty si Najvyšší, Ježišu Kriste, s Duchom Svätým v sláve Boha Otca. Amen.

RESPONZÓRIOVÝ ŽALM



R.: Maj - te srd-ce sta-toč-né, vy všetci, čo dú - fa - te v Pá - na.

1. Pane, tvoja dobrota je taká nesmierna *
a vyhradil si ju bohabojným.
2. Preukazuješ ju tým, čo v teba dúfajú *
pred zrakom ľuďí. – *R.*
3. Záclonou svojej tváre ich kryješ *
pred zúrivosťou ľudu.
4. V stánku ich chrániš *
pred svárlivými jazykmi. – *R.*
5. Milujte Pána všetci jeho svätí, †
Pán verných chráni, *

ALELUJOVÝ VERŠ



A - le - lu - ja, _____ a - le - lu - ja, _____ a - le - lu - ja.

Kto ma miluje, bude zachovávať moje slovo, hovorí Pán;
a môj Otec ho bude milovať a prídem k nemu.
Aleluja.

Spev na obetovanie

UBI CARITAS



U - bi ca - ri - tas est ve - ra, est ve - ra:



De - us i - bi est, De - us i - bi est.

1. Kristus nás láskou svojou spája, v nej radujme sa sním;
kde láska rastie dávaním, je Boh milovaný.
2. Zjednoňme v jedno svoje túžby, nech niet rozdelení,
nech miesto hriechu vstúpi Pán, Pán pokoja, náš Kráľ.
3. Milosťou učíň nás pre núdznych a silou bezmocných,
sprav Cirkev svätým znamením, pre svet tak potrebným.

SANCTUS



San - ctus, san - ctus, san - ctus, Do - mi - nus De - us sa - ba - oth,



Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.



Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.



Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.



Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

AMEN PO DOXOLÓGII

Zbor/Všetci

A - men, a - men, a - men.

The musical notation is for a choir or all voices. It is in the key of B-flat major (one flat) and 4/4 time. The melody consists of four measures: the first measure has a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4; the second measure has a half note C5, a quarter note B4, and a half note A4; the third measure has a half note G4, a quarter note F4, and a half note E4; the fourth measure has a whole note D4. The lyrics are 'A - men, a - men, a - men.' with hyphens under the notes.

OTČE NÁŠ, ktorý si na nebesiach,
posväť sa meno tvoje,
príd' kráľovstvo tvoje,
bud' vôľa tvoja ako v nebi, tak i na zemi.
Chlieb náš každodenný daj nám dnes
a odpusť nám naše viny,
ako aj my odpúšťame svojim vinníkom,
a neuveď nás do pokušenia,
ale zbav nás zlého.

AGNUS DEI

Zbor

A - gnus De - i, qui tol - lispecca - ta mun - di,
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

Všetci

A - gnus De - i, qui tol - lispecca - ta mun - di,
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

The musical notation for the 'Zbor' part is in the key of B-flat major and 4/4 time. It consists of two lines of music. The first line has four measures: G4 (half), A4 (quarter), B4 (half), C5 (quarter); B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (half), F4 (quarter); E4 (half), D4 (quarter), C4 (half), B3 (quarter); A3 (half), G3 (quarter), F3 (half), E3 (quarter). The second line has four measures: D3 (half), C3 (quarter), B2 (half), A2 (quarter); G2 (quarter), F2 (quarter), E2 (half), D2 (quarter); C2 (half), B1 (quarter), A1 (half), G1 (quarter); F1 (half), E1 (quarter), D1 (half), C1 (quarter). The lyrics are 'A - gnus De - i, qui tol - lispecca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.' with hyphens under the notes.

The musical notation for the 'Všetci' part is in the key of B-flat major and 4/4 time. It consists of two lines of music. The first line has four measures: G4 (half), A4 (quarter), B4 (half), C5 (quarter); B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (half), F4 (quarter); E4 (half), D4 (quarter), C4 (half), B3 (quarter); A3 (half), G3 (quarter), F3 (half), E3 (quarter). The second line has four measures: D3 (half), C3 (quarter), B2 (half), A2 (quarter); G2 (quarter), F2 (quarter), E2 (half), D2 (quarter); C2 (half), B1 (quarter), A1 (half), G1 (quarter); F1 (half), E1 (quarter), D1 (half), C1 (quarter). The lyrics are 'A - gnus De - i, qui tol - lispecca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.' with hyphens under the notes.

Spevy na prijímanie

Ave verum corpus, gregoriánsky chorál

Ježiš, Ježiš, príď ku mne, JKS č. 300

TOTUS TUUS

Zbor/Všetci

To - tus tu - us sum, Ma - ri - a,
Ma - ter no - stri Re - dem - pto - ris,
Vir - go De - i, Vir - go pi - a,
Ma - ter mun - di Sal - va - to - ris. A - men.

Záver svätej omše

Salve Regina, gregoriánsky chorál

Marc-Antoine Charpentier (1643 – 1704) Te Deum D dur, H. 146, časť: Prelúdium

Počas sv. omše účinkovali

Komorný spevácky zbor ZUŠ sv. Cecílie vedie Zuzana Vaseková
Spevácky zbor Tempus, zbormajster: Juraj Chlpík
Orchester ZUŠ sv. Cecílie diriguje Marco Vlasák
Na organe hrá Daniel Gabčo

Autori hudby

Podťe, plesajme v Pánovi (V. Dufka, SJ), Kyrie, eleison (B. Hurd),
Aleluja (M. Vulpus), Sanctus (Y. Olivet), Amen (M. Haugen),
Totus tuus (M. Frisina)

KONCERT

Jozef Garaj: Keď spieva moje srdce

Léon Boëllmann (1862 – 1897) Suite Gotique op. 25, časť III Prière à Notre-Dame

Jozef Garaj prednes poézie | Adam Štefunko organ

Gabriel Fauré (1845 – 1924) Pavana, op. 50

Nina Mária Šátková priečna flauta

pedagogička: Laura Lovišková | Orchester ZUŠ sv. Cecílie diriguje Marco Vlasák

Antonio Lucia Vivaldi (1678 – 1741) La Folia, téma s variáciami

Dychový súbor vedie Martina Lišková

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) Jesus bleibet meine Freude

z kantáty BWV 147

Žiaci oddelenia spevu z tried Zuzany Vasekovej, Diany Jakušovej, Aleny Jurčackovej

a Michala Baláža | Orchester ZUŠ sv. Cecílie diriguje Marco Vlasák

Jozef Garaj: Milovať

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) Liebster Jesu, wir sind hier BWV 731

Jozef Garaj, prednes poézie | Adam Štefunko, organ

Antonio Lucio Vivaldi (1678 – 1741) Koncert pre flautu a orchester č.3 D dur

II Gardellino, časti Cantabile, Allegro

Katarína Nedeljková zobcová flauta

pedagogička: Martina Lišková | orchester ZUŠ sv. Cecílie diriguje Marco Vlasák

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759) Suita D dur z Vodnej hudby

časti: 10, 11 Alla Hornpipe

Orchester ZUŠ sv. Cecílie diriguje Marco Vlasák

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759) Hudba k ohňostroju, HWV 351

1. časť: Overtúra

Orchester ZUŠ sv. Cecílie diriguje Marco Vlasák



ZUŠ sv. Cecílie, Chlumeckého 10, 821 03 Bratislava
02/43 410 702, riaditel@zusc.sk, www.zusc.sk