



Základná umelecká škola sv. Cecílie  
Farnosť Bratislava-Prievoz v Ružinove



## KRÍŽOVÁ CESTA

v roku 40. výročia smrti P. Jána Hutyrú, CM

Bratislava-Ružinov, Kostol sv. Vincenta de Paul, 28. februára 2018, 17:00

Prípravili a účinkujú žiaci a pedagógovia ZUŠ sv. Cecílie a Spevácky zbor Tempus  
Križovú cestu vedie páter Peter Šaradin, CM

*Giovanni Battista Pergolesi (1710–1736) Stabat Mater, č. 1 | Martina Lišková a Kamil Toman, klarinety | Martin Suroviak, organ | Orchester ZUŠ sv. Cecílie diriguje Marco Vlasák*

### ÚVODNÉ SLOVO – Kňaz

Dnes budeme meditovať o utrpení a smrti Ježiša Krista vo svetle myšlienok pátra Jána Hutyrú, kňaza Misijnej Spoločnosti, ktorý bol v čase totalitného režimu odsúdený, väznený a týraný. Na následky mučenia zomrel presne pred 40 rokmi.

Stá - la Mat - ka bo - les - ti - vá, ved - ľa krí - ža ľú - tos - ti - vá,  
keď na ňom Syn mi - lý pnel, keď na ňom Syn mi - lý pnel.

### 1. ZASTAVENIE: Pán Ježiš je odsúdený na smrť

K: Klaniame sa ti, Kriste, a dobrorečíme ti.

Ľ: Lebo si svojím križom vykúpil svet.

Uvažuj, ako Pilát na smrť odsudzuje Krista, ktorý to ticho a veľkodušne prijíma pre našu spásu. Učí nás, ako máme prijímať, keď sa nám nedostane uznanie alebo keď nás niekto odsudzuje.

Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky-rie e - le - i-son. Christe, Christe, Chri-ste e - le - i-son.

Nevinný Ježiš, na potupnú smrť na križi ťa v skutočnosti odsúdili naše hriechy. Preto sa ich chcem chrániť a odteraz nebudem posudzovať ani odsudzovať iných.

K: Ukrižovaný Ježišu, zmiluj sa nad nami.

Ľ: Aj nad dušami v očistci.

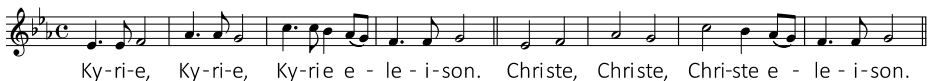
Ach, tej Mat - ke pre - ža - lost - nej, zar - mú - te - nej a bo - lest - nej,  
sed - mo - rý meč v du - ši tkvel, sed - mo - rý meč v du - ši tkvel.

## 2. ZASTAVENIE: Pán Ježiš berie kríž na svoje plecia

K: Klaniame sa ti, Kriste, a dobrorečíme ti.

Ľ: Lebo si svojím krížom vykúpil svet.

Pozri, ako ochotne berie Ježiš kríž na plecia. Vie, že je to nástroj spásy. Jeho láska sa nepýta, kto mu ho podáva. V objatí kríža a v jeho trpezlivom nesení je jediné riešenie najťažšieho problému, ktorým je utrpenie na zemi.



Trpezlivý Ježiš, nauč ma dívať sa na kríž môjho života s vierou. Daj mi silu niesť ho dôstojne a bez šomrania.

K: Ukrižovaný Ježišu, zmiluj sa nad nami.

Ľ: Aj nad dušami v očistci.

*Marco Frisina (\*1954) Naša sláva je v Kristovom Kríži | Komorný zbor vedie Zuzana Vaseková sr. Žofia Daniščáková, Dkl., organ | Martina Lišková, klarinet*

Ó, jak smut - ná, do - rá - ň a - ná, bo - la o - na po - žeh - na - ná,  
Mat - ka Sy - na Bo - žie - ho, Mat - ka Sy - na Bo - žie - ho.

## 3. ZASTAVENIE: Pán Ježiš padá prvý raz pod krížom

K: Klaniame sa ti, Kriste, a dobrorečíme ti.

Ľ: Lebo si svojím krížom vykúpil svet.

Zamysli sa: Kristus nepadol pod krížom iba pre veľkú telesnú vyčerpanosť, ale aj preto, aby nás poučil, že vždy, keď padneme, máme znova vstať a odvážne niesť svoj kríž.

Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky-rie e - le - i-son. Christe, Christe, Chri-ste e - le - i-son.

Ježiš, padajúci pod ťarchou hriechov ľudstva, stoj pri mne v mojich slabých chvíľach, keď zlyhávam. Nech je pre mňa každý pád posilnením vo viere a v láske k tebe.

K: Ukrižovaný Ježišu, zmiluj sa nad nami.

Ľ: Aj nad dušami v očistci.


Jak pla - ka - la a tr - pe - la svä - tá Mat - ka, keď vi - de - la  
mu - ky Sy - na mi - lé - ho, mu - ky Sy - na mi - lé - ho.

#### 4. ZASTAVENIE: Pán Ježiš sa stretá so svojou Matkou

K: Klaniame sa ti, Kriste, a dobrorečíme ti.

Ľ: Lebo si svojím krížom vykúpil svet.

Medituj, akou posilou je pre Ježiša láska Panny Márie, ktorá sa nehanbí verejne priznať, že tento stýraný človek, ktorého považujú za zločinca, je jej milovaným synom.



Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky-rie e - le - i-son. Christe, Christe, Chri-ste e - le - i-son.

Ponižený Ježiš, pre tvoju bolesť, ale aj pre radosť zo stretnutia s Matkou ťa prosím, daj mi odvahy priznávať sa k tebe i v nepriaznivých životných situáciách.

K: Ukrižovaný Ježišu, zmiluj sa nad nami.

Ľ: Aj nad dušami v očistci.

*Antonio Lucio Vivaldi (1678 – 1741) Cantabile z Koncertu II Gardelino, op. 10, č. 3*  
*Katarína Nedeľková, zobcová flauta I Martin Suroviak, organ I pedagogička: Martina Lišková*



Kto - že by z nás ne - za - pla - kal, ke - by vi - del, bo - lešť a - ká  
je v jej srd - ci ne - vin - nom, je v jej srd - ci ne - vin - nom?

#### 5. ZASTAVENIE: Šimon Cyrenejský pomáha Pánu Ježišovi niesť kríž

K: Klaniame sa ti, Kriste, a dobrorečíme ti.

Ľ: Lebo si svojím krížom vykúpil svet.

Všimni si, ako Židia donútia Šimona, aby zoslabnutému Ježišovi prišiel na pomoc. On však čoskoro spoznáva, že je to preňho veľké vyznačenie.




Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky-rie e - le - i-son. Christe, Christe, Chri-ste e - le - i-son.

Vyčerpaný Ježiš, uschopni ma vnímať kríž nie ako trest, ale ako milosť pomáhať tvojmu mystickému telu – Cirkvi v jej poslaní sprostredkovať ľuďom Boží život.

K: Ukrižovaný Ježišu, zmiluj sa nad nami.

Ľ: Aj nad dušami v očistci.



Kto by ne - bol roz - žia - le - ný, po - zo - ru - júc bo - lešť že - ny,  
a - ko tr - pí so Sy - nom, a - ko tr - pí so Sy - nom?

## 6. ZASTAVENIE: Veronika podáva Pánu Ježišovi ručník

K: Klaniame sa ti, Kriste, a dobrorečíme ti.

Ľ: Lebo si svojím krížom vykúpil svet.

Pozoruj, ako sa Veronika prediera zástupom, aby zmiernila Ježišovo utrpenie. Aká vznešená je každá služba, ktorá si cez drsný zovňajšok kliesni cestu k čistej Kristovej tvári.



Opľúvaný Ježiš, vtlač do môjho srdca svoj obraz, aby mi nechýbala odvaha poslúžiť trpiacim.

K: Ukrižovaný Ježišu, zmiluj sa nad nami.

Ľ: Aj nad dušami v očistci.

*Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) Chorálová predohra: Herzlich tut mich verlagen  
Filip Janák, organ | pedagóg: Peter Stankovič*



## 7. ZASTAVENIE: Pán Ježiš padá druhý raz pod krížom

K: Klaniame sa ti, Kriste, a dobrorečíme ti.

Ľ: Lebo si svojím krížom vykúpil svet.

Dívaj sa, ako Ježiš znova podľahne vyčerpanosti. Je to pre naše opätovné pády i na naše poučenie, aby sme sa nepoddávali žiadnym obavám.



Unavený Ježiš, pre zásluhy tvojho druhého pádu ťa prosím, posilňuj ma vo chvíľach pokušenia, aby som nestrácal chuť a odhodlanie v nijakej životnej skúške.

K: Ukrižovaný Ježišu, zmiluj sa nad nami.

Ľ: Aj nad dušami v očistci.



## 8. ZASTAVENIE: Pán Ježiš napomína plačúce ženy

K: Klaniame sa ti, Kriste, a dobrorečíme ti.

Ľ: Lebo si svojím krížom vykúpil svet.

Rozvažuj, ako Ježiš zabúda na vlastné bolesti a venuje pozornosť plačúcim ženám. Ich súcitné slzy uprostred tolkej krutosti ho iste potešili, ale pri pohľade na jeho muky nestačia len slzy prirodzeného súcitu. Dôležitejšia je lútosť nad hriechmi, ktoré tieto muky spôsobujú.



Milosrdný Ježiš, nauč ma prejavovať súcit tým, ktorí trpia a chráň ma od duchovnej bezcitnosti.

K: Ukrižovaný Ježišu, zmiluj sa nad nami.

Ľ: Aj nad dušami v očistci.

*Henry Purcell (1659 – 1695) Gavotta | Súbor zobcových flaut*

*spoluúčinkujú pedagogičky Laura Lovišková a Martina Lišková | Martin Suroviak, organ*

Ó, ty Mat - ka, žried - lo lás - ky, nech pre - ží - vam bôľ tvoj ťaž - ký  
a nech s te - bou na - rie - kam a nech s te - bou na - rie - kam.

## 9. ZASTAVENIE: Pán Ježiš padá tretí raz pod krížom

K: Klaniame sa ti, Kriste, a dobrorečíme ti.

Ľ: Lebo si svojím krížom vykúpil svet.

Obdivuj Ježišovu lásku, ktorá je väčšia než naše hriechy a jeho telesné muky. Povstáva z tohto hrozného mora múk a s námahou kráča ďalej.

Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky-rie e - le - i-son. Christe, Christe, Chi-ste e - le - i-son.

Na smrť vysilený Ježiš, pre zásluhy tvojej obetavej lásky pri treťom páde ťa prosím: ochráň ma pred beznádejou a zúfalstvom.

K: Ukrižovaný Ježišu, zmiluj sa nad nami.

Ľ: Aj nad dušami v očistci.

Nech mi srd - ce lás - ko pla - nie, ku Kris - to - vi ne - pres - taj - ne,  
veď on je môj Boh a Pán, veď on je môj Boh\_ a Pán.

## 10. ZASTAVENIE: Pánu Ježišovi zvliekajú šaty

K: Klaniame sa ti, Kriste, a dobrorečíme ti.

Ľ: Lebo si svojím krížom vykúpil svet.

Predstav si, akú strašnú bolesť Ježišovi spôsobuje násilné strhávanie šiat z jeho zaschnutých rán. No ešte väčšou trýžňou musí byť pre neho pokorujúce obnaženie jeho tela pred očami celého neprajného zástupu.



Najčistejší Ježiš, odprosujem ťa za hriechy zmyselnosti. Pomôž mi zachovať si čistotu srdca, tela i ducha.

K: Ukrižovaný Ježišu, zmiluj sa nad nami.

Ľ: Aj nad dušami v očistci.

*Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) Ave verum corpus , K. 618*

*Komorný zbor vedie Zuzana Vaseková | Orchester ZUŠ sv. Cecílie diriguje Marco Vlasák*



## 11. ZASTAVENIE: Pána Ježiša pribíjajú na kríž

K: Klaniame sa ti, Kriste, a dobrorečíme ti.

Ľ: Lebo si svojím krížom vykúpil svet.

Počúvaj údery kladív, ktoré vrážajú kince do Ježišových rúk a nôh. Kolkí ľudia sú aj v našom okolí akoby priklinčovaní svojimi vášňami, strachom, neúspechom...



Ukrižovaný Ježiš, tvoje rany nám otvárajú brány pravej slobody Božích detí. Pomôž všetkým ľuďom odolávať pokušeniam a rozhodovať sa pre dobro.

K: Ukrižovaný Ježišu, zmiluj sa nad nami.

Ľ: Aj nad dušami v očistci.



## 12. ZASTAVENIE: Pán Ježiš na kríži zomiera

K: Klaniame sa ti, Kriste, a dobrorečíme ti.

Ľ: Lebo si svojím krížom vykúpil svet.

Hľa, už je zasadený strom života, ktorý všetkých pritiahne k sebe – stredobod sveta, národov, nášho života. Ježiš zomiera namiesto nás.



Prebodnutý Ježiš, až do tejto krajnosti si šiel, aby si ma spasil! Nechcem viac stavať do centra seba samého. Mojou jedinou slávou nech je chváliť sa tvojím krížom.

K: Ukrižovaný Ježišu, zmiluj sa nad nami.

Ľ: Aj nad dušami v očistci.

*Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) Jánove pašie, BWV 245, č. 67 Ruht wohl, heiligen Gebeine | Martin Suroviak, organ | Spevácky zbor I Tempus pripravil Juraj Chlpík  
Orchester ZUŠ sv. Cecílie diriguje Marco Vlasák*



## 13. ZASTAVENIE: Pána Ježiša skladajú z kríža

K: Klaniame sa ti, Kriste, a dobrorečíme ti.

Ľ: Lebo si svojím krížom vykúpil svet.

Zahľaď sa, s akou bolesťou si Ježišova Matka vinie k srdcu mŕtve telo svojho Syna.  
Mater dolorosa!



Sedembolestná Panna Mária! Od teba sa chcem učiť nežnej láске k Ježišovi. Podľa tvojho príkladu chcem aj ja prinášať obety za záchranu sveta.

K: Ukrižovaný Ježišu, zmiluj sa nad nami.

Ľ: Aj nad dušami v očistci.



## 14. ZA STAVENIE: Pána Ježiša pochovávajú

K: Klaniame sa ti, Kriste, a dobrorečíme ti.

Ľ: Lebo si svojím krížom vykúpil svet.

Rozjímaj nad krajnou chudobou Pána neba i zeme. Narodil sa v cudzej maštali, zomrel na tvrdom dreve kríža a teraz ani po smrti nemá kde hlavu skloniť a telo zložiť. Kladú ho do cudzieho hrobu.



Ježišu, Ukrižovaná Láska! Nauč ma objavovať hodnotu všetkých vecí, starať sa o život i krásu a v láske sa vydať novými cestami k tvojmu nekonečnému svetlu.

K: Ukrižovaný Ježišu, zmiluj sa nad nami.

Ľ: Aj nad dušami v očistci.

*Giovanni Battista Pergolesi (1710 – 1736) Stabat Mater, č. 12 Quando corpus  
Martina Lišková a Kamil Toman, klarinety | Orchester ZUŠ sv. Cecílie diriguje Marco Vlasák*

## ZÁVEREČNÁ MODLITBA – Kňaz

Trpiaci a oslávený Ježiš, ďakujeme ti za chvíle prežitie na tejto krížovej ceste. Posilnení tvojou milosťou chceme kráčať svojou krížovou cestou každodenného života a svedčiť o tvojej nesmiernej láske.

### Modlitba na úmysel Svätého Otca

Otče náš, Zdravas Mária, Sláva Otcu...

K: Pane Ježišu Kriste, vypočuj Svätého Otca Františka, svojho námestníka, aby dosiahol všetko, o čo prosí v tvojom mene od nebeského Otca. Lebo ty žiješ a kraľuješ na veky vekov.

Ľ: Amen.

K: V mene Otca i Syna i Ducha Svätého.

Ľ: Amen.

*Giovanni Battista Pergolesi (1710 – 1736) Stabat Mater, č. 12 Amen  
Spevácky zbor Tempus pripravil Juraj Chlpík | Orchester ZUŠ sv. Cecílie diriguje Marco Vlasák*

*Texty pripravila sestra Žofia Daniščáková, DKL z myšlienok a rozjímaní pátra Jána Hutryru, CM.  
Čítala Helena Adamovičová.*



ZUŠ sv. Cecílie, Chlumeckého 10, 821 03 Bratislava  
02/43 410 702, riaditel@zusc.sk, www.zusc.sk