



Základná umelecká škola sv. Cecílie
Spevácky zbor Tempus
Farnosť Bratislava-Prievoz v Ružinove



KRÍŽOVÁ CESTA

Kostol sv. Vincenta de Paul, Bratislava-Ružinov

25. marca 2022 o 16.00

*Marco Frisina (*1954) Naša sláva je v Kristovom kríži*
Spevácky zbor Tempus

Úvodné slovo

Dnes budeme meditovať o utrpení a smrti Ježiša Krista vo svetle myšlienok Pátra Jána Hutyru, kňaza Misijnej Spoločnosti sv. Vnčenta de Paul, ktorý bol v čase totalitného režimu odsúdený, väznený a týraný. Krížovú cestu obetujeme za pokoj a mier vo svete, za všetkých trpiacich na Ukrajine a za všetkých, ktorí boli nútení utiecť zo svojej vlasti.

1. ZASTAVENIE: Pán Ježiš je odsúdený na smrť

K: Klaniame sa ti, Kriste, a dobrorečíme ti.

Ľ: Lebo si svojim krížom vykúpil svet.

Uvažuj, ako Pilát na smrť odsudzuje Krista, ktorý to ticho a veľkodušne prijíma pre našu spásu. Učí nás, ako máme prijímať, keď sa nám nedostane uznanie alebo keď nás niekto odsudzuje.

Nevinný Ježiš, na potupnú smrť na kríži ťa v skutočnosti odsúdili naše hriechy. Preto sa ich chcem chrániť a odteraz nebudem posudzovať ani odsudzovať iných.

K: Ukrižovaný Ježišu, zmiluj sa nad nami.

Ľ: Aj nad dušami v očistci.

Felice Anerio (1560 – 1614) Christus factus est
Spevácky zbor Tempus

2. ZASTAVENIE: Pán Ježiš berie kríž na svoje plecia

K: Klaniame sa ti, Kriste, a dobrorečíme ti.

Ľ: Lebo si svojim krížom vykúpil svet.

Pozri, ako ochotne berie Ježiš kríž na plecia. Vie, že je to nástroj spásy. Jeho láska sa nepýta, kto mu ho podáva. V objatí kríža a v jeho trpezlivom nesení je jediné riešenie najťažšieho problému, ktorým je utrpenie na zemi.

Trpezlivý Ježiš, nauč ma dívať sa na kríž môjho života s vierou. Daj mi silu nieť ho dôstojne a bez šomrania.

K: Ukrižovaný Ježišu, zmiluj sa nad nami.

Ľ: Aj nad dušami v očistci.

Antonio Lucio Vivaldi (1678 – 1741) La Folia op. 1 Nr. 12, Téma s variáciou číslo 8
Kvarteto zobcových flaut vedie Barbora Gálová I Kateryna Kotsan, čembalo

3. ZASTAVENIE: Pán Ježiš padá prvý raz pod krížom

K: Klaniame sa ti, Kriste, a dobrorečíme ti.

Ľ: Lebo si svojim krížom vykúpil svet.

Zamysli sa: Kristus nepadol pod krížom iba pre veľkú telesnú vyčerpanosť, ale aj preto, aby nás poučil, že vždy, keď padneme, máme znova vstať a odvážne niesť svoj kríž.

Ježiš, padajúci pod ťarchou hriechov ľudstva, stoj pri mne v mojich slabých chvíľach, keď zlyhávam. Nech je pre mňa každý pád posilnením vo viere a v láske k tebe.

K: Ukrižovaný Ježišu, zmiluj sa nad nami.

Ľ: Aj nad dušami v očistci.

*Vítazoslav Kubička (*1953) Môj milý Bože
Spevácky zbor Tempus*

4. ZASTAVENIE: Pán Ježiš sa stretá so svojou Matkou

K: Klaniame sa ti, Kriste, a dobrorečíme ti.

Ľ: Lebo si svojim krížom vykúpil svet.

Medituj, akou posilou je pre Ježiša láska Panny Márie, ktorá sa nehanbí verejne priznať, že tento stýraný človek, ktorého považujú za zločinca, je jej milovaným synom.

Ponížený Ježiš, pre tvoju bolesť, ale aj pre radosť zo stretnutia s Matkou ťa prosím, daj mi odvalu priznávať sa k tebe i v nepriaznivých životných situáciách.

K: Ukrižovaný Ježišu, zmiluj sa nad nami.

Ľ: Aj nad dušami v očistci.

*Maurice Durufle (1902 – 1986) Notre Pére
Spevácky zbor Tempus*

5. ZASTAVENIE: Šimon Cyrenejský pomáha Pánu Ježišovi niesť kríž

K: Klaniame sa ti, Kriste, a dobrorečíme ti.

Ľ: Lebo si svojim krížom vykúpil svet.

Všimni si, ako Židia donútili Šimona, aby zoslabnutému Ježišovi prišiel na pomoc. On však čoskoro spoznáva, že je to preňho veľké vyznačenie.

Vyčerpaný Ježiš, uschopni ma vnímať kríž nie ako trest, ale ako milosť pomáhať tvojmu mystickému telu – Cirkvi v jej poslaní sprostredkovať ľuďom Boží život.

K: Ukrižovaný Ježišu, zmiluj sa nad nami.

Ľ: Aj nad dušami v očistci.

Benedetto Marcello (1686 – 1739) Sonáta d mol pre flautu a basso continuo, časť Adagio
Dominika Pašúthová, altová zobcová flauta I Kateryna Kotsan, čembalo
pedagogička: Barbora Gálová

6. ZASTAVENIE: Veronika podáva Pánu Ježišovi ručník

K: Klaniame sa ti, Kriste, a dobrorečíme ti.

Ľ: Lebo si svojim krížom vykúpil svet.

Pozoruj, ako sa Veronika prediera zástupom, aby zmiernila Ježišovo utrpenie. Aká vznešená je každá služba, ktorá si cez drsný zovňajšok kliesni cestu k čistej Kristovej tvári.

Opľúvaný Ježiš, vtlač do môjho srdca svoj obraz, aby mi nechýbala odvaha poslúžiť trpiacim.

K: Ukrižovaný Ježišu, zmiluj sa nad nami.

Ľ: Aj nad dušami v očistci.

*Ola Gjeilo (*1978) Ubi Caritas*
Spevácky zbor Tempus

7. ZASTAVENIE: Pán Ježiš padá druhý raz pod krížom

K: Klaniame sa ti, Kriste, a dobrorečíme ti.

Ľ: Lebo si svojim krížom vykúpil svet.

Dívaj sa, ako Ježiš znova podľahne vyčerpanosti. Je to pre naše opätovné pády i na naše poučenie, aby sme sa nepoddávali žiadnym obavám.

Unavený Ježiš, pre zásluhy tvojho druhého pádu ťa prosím, posilňuj ma vo chvíľach pokušenia, aby som nestrácal chuť a odhodlanie v nijakej životnej skúške.

K: Ukrižovaný Ježišu, zmiluj sa nad nami.

Ľ: Aj nad dušami v očistci.

Dmytro Bortňanskij (1751 – 1825) Tebe poem
Spevácky zbor Tempus

8. ZASTAVENIE: Pán Ježiš napomína plačúce ženy

K: Klaniame sa ti, Kriste, a dobrorečíme ti.

Ľ: Lebo si svojim krížom vykúpil svet.

Rozvažuj, ako Ježiš zabúda na vlastné bolesti a venuje pozornosť plačúcim ženám. Ich súcitné slzy uprostred toľkej krutosti ho iste potešili, ale pri pohľade na jeho muky nestačia len slzy prirodzeného súcitu. Dôležitejšia je ľútosť nad hriechmi, ktoré tieto muky spôsobujú.

Milosrdný Ježiš, nauč ma prejavovať súcitiť tým, ktorí trpia a chráň ma od duchovnej bezcitnosti.

K: Ukrižovaný Ježišu, zmiluj sa nad nami.

Ľ: Aj nad dušami v očistci.

Arcangelo Corelli (1653 – 1713) Sonáta e mol pre husle a klavír, časť Largo
Martina Kráľovičová, husle I Mária Nemčeková, klavír
pedagogička: Zita Janáková

9. ZASTAVENIE: Pán Ježiš padá tretí raz pod krížom

K: Klaniame sa ti, Kriste, a dobrorečíme ti.

Ľ: Lebo si svojim krížom vykúpil svet.

Obdivuj Ježišovu lásku, ktorá je väčšia než naše hriechy a jeho telesné muky. Povstáva z tohto hrozného mora múk a s námahou kráča ďalej.

Na smrť vysilený Ježiš, pre zásluhy tvojej obetavej lásky pri treťom páde ťa prosím: ochráň ma pred beznádejou a zúfalstvom.

K: Ukrižovaný Ježišu, zmiluj sa nad nami.

Ľ: Aj nad dušami v očistci.

Georg Philip Telemann (1681 – 1767) Sonáta F dur pre flautu a klavír, časť Largo
Jakub Vybíral, priečna flauta I Mária Nemčeková, klavír
pedagogička: Stanislava Cvancigerová

10. ZASTAVENIE: Pánu Ježišovi zvliekajú šaty

K: Klaniame sa ti, Kriste, a dobrorečíme ti.

Ľ: Lebo si svojim krížom vykúpil svet.

Predstav si, akú strašnú bolesť Ježišovi spôsobuje násilné strhávanie šiat z jeho zaschnutých rán. No ešte väčšou trýžňou musí byť pre neho pokorujúce obnaženie jeho tela pred očami celého neprajného zástupu.

Najčistejší Ježiš, odprosujem ťa za hriechy zmyselnosti. Pomôž mi zachovať si čistotu srdca, tela i ducha.

K: Ukrižovaný Ježišu, zmiluj sa nad nami.

Ľ: Aj nad dušami v očistci.

Henry Purcell (1659 – 1695) Chaconne
Martina Kráľovičová a Hana Strakáčová, husle I Mária Nemčeková, klavír
pedagogička: Zita Janáková

11. ZASTAVENIE: Pána Ježiša pribijajú na kríž

K: Klaniame sa ti, Kriste, a dobrorečíme ti.

Ľ: Lebo si svojím krížom vykúpil svet.

Počúvaj údery kladív, ktoré vrážajú klince do Ježišových rúk a nôh. Kolkí ľudia sú aj v našom okolí akoby priklinčovaní svojimi vášňami, strachom, neúspechom...

Ukrižovaný Ježiš, tvoje rany nám otvárajú brány pravej slobody Božích detí. Pomôž všetkým ľuďom odolávať pokušeniam a rozhodovať sa pre dobro.

K: Ukrižovaný Ježišu, zmiluj sa nad nami.

Ľ: Aj nad dušami v očistci.

*Antonio Lucio Vivaldi (1678 – 1741) La Folia op. 1 Nr. 12, Téma s variáciou číslo 3
Kvarteto zobcových flaut vedie Barbora Gálová I Kateryna Kotsan, čembalo*

12. ZASTAVENIE: Pán Ježiš na kríži zomiera

K: Klaniame sa ti, Kriste, a dobrorečíme ti.

Ľ: Lebo si svojím krížom vykúpil svet.

Hľa, už je zasadený strom života, ktorý všetkých pritiahne k sebe – stredobod sveta, národov, nášho života. Ježiš zomiera namiesto nás.

Prebodnutý Ježiš, až do tejto krajnosti si šiel, aby si ma spasil! Nechcem viac stavať do centra seba samého. Mojou jedinou slávou nech je chváliť sa tvojím krížom.

K: Ukrižovaný Ježišu, zmiluj sa nad nami.

Ľ: Aj nad dušami v očistci.

*Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) Ó hlava ubolená
Spevácky zbor Tempus*

13. ZASTAVENIE: Pána Ježiša skladajú z kríža

K: Klaniame sa ti, Kriste, a dobrorečíme ti.

Ľ: Lebo si svojím krížom vykúpil svet.

Zahľad' sa, s akou bolesťou si Ježišova Matka vinie k srdcu mŕtve telo svojho Syna.
Mater dolorosa!

Sedembolestná Panna Mária! Od teba sa chcem učiť nežnej láske k Ježišovi. Podľa tvojho príkladu chcem aj ja prinášať obety za záchranu sveta.

K: Ukrižovaný Ježišu, zmiluj sa nad nami.

Ľ: Aj nad dušami v očistci.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) Ave verum corpus

Spevácky zbor Tempus

14. ZASTAVENIE: Pána Ježiša pochovávajú

K: Klaniame sa ti, Kriste, a dobrorečíme ti.

Ľ: Lebo si svojim krížom vykúpil svet.

Rozjímaj nad krajinou chudobou Pána neba i zeme. Narodil sa v cudzej maštali, zomrel na tvrdom dreve kríža a teraz ani po smrti nemá kde hlavu skloniť a telo zložiť. Kladú ho do cudzieho hrobu.

Ježišu, Ukrižovaná Láska! Nauč ma objavovať hodnotu všetkých vecí, starať sa o život i krásu a v láske sa vydať novými cestami k tvojmu nekonečnému svetlu.

K: Ukrižovaný Ježišu, zmiluj sa nad nami.

Ľ: Aj nad dušami v očistci.

ZÁVEREČNÁ MODLITBA

Trpiaci a oslávený Ježiš, ďakujeme ti za chvíle prežité na tejto krížovej ceste. Posilnení tvojou milosťou chceme kráčať svojou krížovou cestou každodenného života a svedčiť o tvojej nesmiernej láske.

Modlitba na úmysel Svätého Otca

Otče náš, Zdravas Mária, Sláva Otcu...

*Marco Frisina (*1954) Naša sláva je v Kristovom Kríži*

Spevácky zbor Tempus

Texty čítali Mária Miklošková a Helena Adamovičová.

Spevácky zbor Tempus dirigoval Juraj Chlpík.

Na organe hrala Zuzana Chlpíková.

Pripravili pedagógovia ZUŠ sv. Cecílie: Barbora Gálová, Stanislava Cvancigerová, Zita Janáková, Katarína Kotsan a Mária Nemčeková.



TEMPUS

umen rádio



ZUŠ sv. Cecílie, Chlumeckého 10, 821 03 Bratislava

02/43 410 702, riaditel@zusc.sk, www.zusc.sk

2022