



Základná umelecká škola sv. Cecílie
Spevácky zbor Tempus
Farnosť Bratislava-Prievoz v Ružinove



KRÍŽOVÁ CESTA

Kostol sv. Vincenta de Paul, Bratislava-Ružinov

24. marca 2023 o 17.00

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) Ave verum Corpus
Komorný orchester ZUŠ sv. Cecílie a Spevácky zbor Tempus diriguje Marco Vlasák

ÚVODNÁ MODLITBA

K: Všemohúci večný Bože, poslal si svojho jednorodeného Syna, aby nás svojou bolestnou smrťou na kríži vykúpil. Teraz chceme kráčať s ním cestou na Kalváriu a spojiť sa s ním v jeho utrpení, aby sme mali účasť na bohatých plodoch jeho bolestnej smrti. Skrze Krista, nášho Pána.

Ľ: Amen.

Johann Caspar Ferdinand Fischer (1656 – 1764) Preludium a mol
Alena Novotná, organ I pedagóg: Dominik Murcko

1. ZASTAVENIE: Pán Ježiš je odsúdený na smrť

K: Klaniame sa ti, Kriste, a dobrorečíme ti.

Ľ: Lebo si svojím krížom vykúpil svet.

Syn Boží prišiel ako najväčší dobrodinec ľudí a ľud sa mu odvdáčaže volaním: „Ukrižuj, ukrižuj ho!“

Pane Ježišu, pomáhaj nám stále svojou milosťou, aby sme sa nikdy nepridali k davu, ktorý ťa odmieta a odsudzuje, namiesto toho, aby lásku splácal láskou.

K: Ukrižovaný Ježišu, zmiluj sa nad nami.

Ľ: Aj nad dušami v očistci.

Francesco Maria Veracini (1690 – 1768) Largo pre husle a klavír
Hana Strakáčová, husle I Nelia Afanasieva, klavír I pedagogička: Zita Janáková

2. ZASTAVENIE: Pán Ježiš berie kríž na svoje plecía

K: Klaniame sa ti, Kriste, a dobrorečíme ti.

Ľ: Lebo si svojím krížom vykúpil svet.

Cesta na Kalváriu začína: Ježiš berie kríž, na ktorom má dokončiť dielo, pre ktoré prišiel vykúpiť ľudstvo, otvoriť nám nebo.

Pane Ježišu, chcel by som ísť vždy s Tebou, veď ľudský život je krížová cesta a viem, že len kríž ma privedie k svetlu, k večnej spáse.

K: Ukrižovaný Ježišu, zmiluj sa nad nami.

Ľ: Aj nad dušami v očistci.

Felice Anerio (1560 – 1614) Christus factus est
Spevácky zbor Tempus diriguje Juraj Chlpík

3. ZASTAVENIE: Pán Ježiš padá prvý raz pod krížom

K: Klaniame sa ti, Kriste, a dobrorečíme ti.

Ľ: Lebo si svojím krížom vykúpil svet.

Trikrát padol pod krížom náš Spasiteľ. Nie preto, že by nemal síl, veď svojou božskou mocou drží celý vesmír. Jeho pády pod krížom mali byť poučením pre nás, ktorí pôjdeme za ním.

Prvým pádom na začiatku cesty nám vraví: Nedajte sa odradiť od ďalšej cesty, ak padnete hneď na začiatku, ale v pokore a ľútosti vstaňte a neste svoj kríž za mnou.

Pane Ježišu, daj nám vždy k tomu odvalu a silu.

K: Ukrižovaný Ježišu, zmiluj sa nad nami.

Ľ: Aj nad dušami v očistci.

*Stabat Mater, gregoriánsky nápev Cantual Romano – Seraphicum, arr. Abel di Marco
Spevácky zbor Tempus | Zuzana Chlpíková, organ*

4. ZASTAVENIE: Pán Ježiš sa stretá so svojou Matkou

K: Klaniame sa ti, Kriste, a dobrorečíme ti.

Ľ: Lebo si svojím krížom vykúpil svet.

Vo chvíli, keď sa Matka stretáva so svojím Synom odsúdeným na smrť, vidí jasne, čo tušila, keď pri zvestovaní vyriekla svoje „staň sa“. A vo svojej láske k ľudstvu, ktoré má byť vykúpené smrťou jej Syna, opakuje teraz vo svojej duši: „Staň sa!“

Vypros nám, Mária, aby sme podľa Tvojho príkladu aj my vpravili v radosti i bolesti nebeskému Otcovi: „Buď vôľa Tvoja!“

K: Ukrižovaný Ježišu, zmiluj sa nad nami.

Ľ: Aj nad dušami v očistci.

*Maurice Duruflé (1902 – 1986) Notre Père
Spevácky zbor Tempus*

5. ZASTAVENIE: Šimon Cyrenejský pomáha Pánu Ježišovi niesť kríž

K: Klaniame sa ti, Kriste, a dobrorečíme ti.

Ľ: Lebo si svojím krížom vykúpil svet.

Ježiš vo svojej všemohúcnosti nepotreboval pomoc. Ak ju aj prijal od Šimona, tak len preto, aby nám dal príklad, ako si máme navzájom uľahčovať životné kríže.

Daj, Pane, aby som ochotne pomáhal iným na krížovej ceste životom a aby sa i mne dostalo pomoci, keď ju budem potrebovať.

K: Ukrižovaný Ježišu, zmiluj sa nad nami.

Ľ: Aj nad dušami v očistci.

Eugène Joseph Bozza (1905 – 1991) Ária pre alt saxofón a klavír

Hugo Seko, saxofón / Anna Kozlova, klavír / pedagogička: Lenka Balážová

6. ZASTAVENIE: Veronika podáva Pánu Ježišovi ručník

K: Klaniame sa ti, Kriste, a dobrorečíme ti.

Ľ: Lebo si svojím krížom vykúpil svet.

Nič iné nevieme o tejto žene, iba to, že mala odvahu, keď druhí boli plní strachu, a že jej súcitná láska podala Pánu Ježišovi šatku, aby si utrel tvár. A to urobilo Veroniku veľkou a slávnou.

Daj mi, Pane, aby moja láska bola vždy statočná a činná, lebo len tak môžem dúfať, že raz uvidím Tvoju svätú tvár.

K: Ukrižovaný Ježišu, zmiluj sa nad nami.

Ľ: Aj nad dušami v očistci.

*Ola Gjeilo (*1978) Ubi Caritas*

Spevácky zbor Tempus

7. ZASTAVENIE: Pán Ježiš padá druhý raz pod krížom

K: Klaniame sa ti, Kriste, a dobrorečíme ti.

Ľ: Lebo si svojím krížom vykúpil svet.

Ježiš padá uprostred cesty. A týmto pádom nám chce povedať: I keď pokročíš na ceste duchovného života, ktorá je cestou kríža, nie si uchránený od možnosti pádu.

Pane Ježišu, pokorne vyznávam svoju slabosť a prosím, pomôž mi povstať, keď ma ťarcha každodenného života zrazí k zemi.

K: Ukrižovaný Ježišu, zmiluj sa nad nami.

Ľ: Aj nad dušami v očistci.

*Vítazoslav Kubička (*1953) Môj milý Bože*

Spevácky zbor Tempus

8. ZASTAVENIE: Pán Ježiš napomína plačúce ženy

K: Klaniame sa ti, Kriste, a dobrorečíme ti.

Ľ: Lebo si svojím krížom vykúpil svet.

Cestou sa Ježiš stretol so ženami – svojimi poslucháčkami. Poučenie, ktoré im dal, je aj pre nás. Netreba plakať nad tým, kto zomiera s Bohom a pre Boha, ale nad tým, kto je v nebezpečenstve, že zomrie v hriechu bez Boha.

Pane Ježišu, pripomínaj mi stále, že mám pamätať vo svojich modlitbách na hriešnikov, zvlášť na zomierajúcich.

K: Ukrižovaný Ježišu, zmiluj sa nad nami.

Ľ: Aj nad dušami v očistci.

Dmytro Bortňanskij (1751 – 1825) Tebe poem

Spevácky zbor Tempus

9. ZASTAVENIE: Pán Ježiš padá tretí raz pod krížom

K: Klaniame sa ti, Kriste, a dobrorečíme ti.

Ľ: Lebo si svojim krížom vykúpil svet.

Tretí pád takmer pri celi cesty. Aj takéto pády bývajú v ľudskom živote. A beda tomu, kto nevládze vstať.

Pane, chráň ma pred takýmto pádom, a keby snáď na mňa doľahol, pomôž mi vstať a doniesť kríž až do konca.

K: Ukrižovaný Ježišu, zmiluj sa nad nami.

Ľ: Aj nad dušami v očistci.

Antonio Lucio Vivaldi (1678 – 1741) Concerto Grosso d mol, op. 3 č. 11, Largo

Martina Kráľovičová a Hana Strakáčová, husle I Nelia Afanasieva, klavír

pedagogička: Zita Janáková

10. ZASTAVENIE: Pánu Ježišovi zvliekajú šaty

K: Klaniame sa ti, Kriste, a dobrorečíme ti.

Ľ: Lebo si svojim krížom vykúpil svet.

Ako si sa cítil, môj Ježišu, keď pred zrakmi toľkých divákov obnažili Tvoje sväté telo? I túto potupu si chcel znášať, aby si odčinil toľko hriechov neúcty k ľudskému telu, ktorý je chrámom Ducha Svätého.

Daj nám, Pane Ježišu, aby sme v sebe neničili prirodzenú hanblivosť, ktorá je hradbou jemnej cnosti čistoty.

K: Ukrižovaný Ježišu, zmiluj sa nad nami.

Ľ: Aj nad dušami v očistci.

Arcangelo Corelli (1653 – 1713) Concerto Grosso, op.6 No. 2, časť Andante largo
Komorný orchester ZUŠ sv. Cecílie diriguje Marco Vlasák

11. ZASTAVENIE: Pána Ježiša pribývajú na kríž

K: Klaniame sa ti, Kriste, a dobrorečíme ti.

Ľ: Lebo si svojím krížom vykúpil svet.

Čím viac sa blíži koniec života nášho Spasiteľa, tým viac sa zväčšuje jeho bolesť. Ako strašne trpel, keď hrubými kľincami prerážali jeho ruky a nohy. A nikto z prítomných nevidel u neho ani najmenší odpor a netrpezlivosť.

Pane Ježišu, daj mi silu k trpezlivosti na krížovej ceste životom, zvlášť v posledných chvíľach.

K: Ukrižovaný Ježišu, zmiluj sa nad nami.

Ľ: Aj nad dušami v očistci.

Zoltán Kodály (1882 – 1967) Stabat Mater
Spevácky zbor Tempus

12. ZASTAVENIE: Pán Ježiš na kríži zomiera

K: Klaniame sa ti, Kriste, a dobrorečíme ti.

Ľ: Lebo si svojím krížom vykúpil svet.

Spasiteľovo životné dielo – vykúpenie ľudstva – je dokonané. Celoživotná obeť na oltári kríža vyvrcholila. Syn odchádza k Otcovi. A nám zanecháva ovocie svojej výkupnej smrti, zvlášť vo svätej omši a vo sviatostiach.

Nauč ma, môj Spasiteľ, zomierať hriechu a napájať sa z týchto prameňov milostí a ukryť sa v Tvojom otvorenom srdci.

K: Ukrižovaný Ježišu, zmiluj sa nad nami.

Ľ: Aj nad dušami v očistci.

*Marco Frisina (*1954) Naša sláva je v Kristovom Kríži*
Spevácky zbor Tempus | Monika Dzurovčinová, soprán | Zuzana Chlpíková, organ

13. ZASTAVENIE: Pána Ježiša skladajú z kríža

K: Klaniame sa ti, Kriste, a dobrorečíme ti.

Ľ: Lebo si svojím krížom vykúpil svet.

Aká veľká bola Máriina radosť, keď mala v náručí božské Dieťa, taká veľká bola teraz jej bolesť, keď držala jeho telo zranené, usmrtené našimi hriechmi.

Bolestná matka, hlboko do môjho srdca vtlač rany svojho Syna a vypros mi, aby som ho svojimi hriechmi znova neukrižoval.

K: Ukrižovaný Ježišu, zmiluj sa nad nami.

Ľ: Aj nad dušami v očistci.

*Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) Ó, hlava ubolená
Spevácky zbor Tempus | Zuzana Chlpíková, organ*

14. ZASTAVENIE: Pána Ježiša pochovávajú

K: Klaniame sa ti, Kriste, a dobrorečíme ti.

Ľ: Lebo si svojím krížom vykúpil svet.

Večné Slovo zmĺklo v hrobe, ale len na chvíľu. Čoskoro prehovorí slávnym zmŕtvychvstaním a svedectvo o ňom pôjde celým svetom.

Daj mi, Pane, aby som sa nikdy nestával malomyselný, ani pre utrpenie svoje, ani pre utrpenie Tvoje, ktoré trpíš stále vo svojom tajomnom Tele, lebo na konci tohto utrpenia bude vzkriesenie a sláva.

K: Ukrižovaný Ježišu, zmiluj sa nad nami.

Ľ: Aj nad dušami v očistci.

ZÁVEREČNÁ MODLITBA

K: Všemohúci večný Bože, prijmi túto našu pobožnosť krížovej cesty a tiež všetky naše práce a utrpenia, keď ich spájame s utrpením a bolestnou smrťou Tvojho milovaného Syna a podávame Ti ich ako zmier za hriechy svoje i celého sveta, a daj, aby sme vo všetkých krížoch hľadali nášho Ježiša Krista, ktorý s Tebou žije a kraľuje na veky vekov.

Ľ: Amen.

Modlitba na úmysel Svätého Otca

*Ennio Morricone (1928 – 2020) Gabrielov hoboj z filmu Misia
Anna Bicăková, hoboj | Komorný orchester ZUŠ sv. Cecílie diriguje Marco Vlasák*

Krížovú cestu pripravili žiaci a pedagógovia Základnej umeleckej školy sv. Cecílie v rámci osláv 25. výročia založenia školy v spolupráci s Farnosťou Bratislava-Prievoz a Speváckym zborom Tempus.

Texty čítali žiaci literárno-dramatického odboru

Kristína Gregorcová

Francesco di Fresco

Karolína Kubová

Júlia Růžičková

Anna Mária Lešková

Nina Kaššajová

pod vedením pedagogičky Heleny Adamovičovej.

Spevácky zbor Tempus dirigoval Juraj Chlpík.

Komorný orchester ZUŠ sv. Cecílie dirigoval Marco Vlasák.

Krížovú cestu vedie páter Peter Šaradín.



TEMPUS

rádio
umen



ZUŠ sv. Cecílie, Chlumeckého 10, 821 03 Bratislava

02/43 410 702, riaditel@zusc.sk, www.zusc.sk

2023